

Efter "Pillermolle" från Värmland, dräng vid Gimmersta säteri, Julita
upptecknad efter muraren Albert Boström 1854-1931,
Floda, född i Trosa, Gimmersta säteri, Julita
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Södermanland

77. *V A L S*
efter Pillermolle

The image displays a musical score for a waltz. It consists of eight staves of music, all written in treble clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is 3/4. The music is characterized by a steady, rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, typical of a waltz. There are several repeat signs throughout the score, including first and second endings. The notation includes various note values, rests, and phrasing slurs.

Valsen spelades även — i något annorlunda skick — av Widmark och
dennes lärjunge, *Gustaf Pettersson* i Lerbo.